



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(I Biennio)

**A.S. 2023-2024**

**Indirizzo Linguistico**

**Classe Prima Sez.L1**

**Disciplina : Francese**

**Monte ore annuo 99 ore**

**Docente: Meoli Carmela**

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenze disciplinari del I Biennio</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sviluppo delle competenze linguistico-comunicative di livello A2 (Quadro Comune di Riferimento per le lingue) in tutte le cinque abilità (ascolto, lettura, produzione scritta, orale e interazione)</li> <li>2) Capacità di analisi, sintesi e spirito critico.</li> <li>3) Ampliamento delle conoscenze e degli orizzonti culturali attraverso la civiltà e la cultura francese.</li> <li>4) Consapevolezza della propria lingua e della propria cultura attraverso l'analisi comparativa con la lingua e la cultura francofona.</li> </ol> |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

### • Unità di Apprendimento

| Titolo                                              | Tempi                | Competenza di riferimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Obiettivi minimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Unité 0-1<br/>« C'est parti!/<br/>Contacts »</b> | Settembre<br>Ottobre | <p><b>Ricezione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere il senso globale di testi e messaggi relativi a situazioni di vita familiare e/o quotidiana con lessico di uso frequente.</li> <li>-cogliere informazioni generali e specifiche in messaggi che siano brevi e chiari.</li> </ul> <p><b>Ricezione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere testi brevi e semplici su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso o relativo al contesto scolastico.</li> </ul> <p><b>Interazione orale(parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in modo comprensibile in ambito scolastico.</li> <li>-Interagire in modo comprensibile con un compagno per presentarsi e fare domande personali in maniera essenziale ( l'interlocutore parla lentamente e in modo chiaro) per soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> <li>-Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni in contesti riguardanti la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla propria esperienza di vita.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere semplici testi e messaggi relativi a situazioni di vita familiare e/o quotidiana con lessico di uso frequente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane.</li> <li>-Comprendere brevi interazioni orali.- Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi.</li> <li>-Comprendere una presentazione personale.</li> <li>-Interagire in modo comprensibile in ambito scolastico.</li> <li>-Interagire in modo comprensibile con un compagno per presentarsi e fare domande personali.</li> <li>-Improvvisare o ricostruire brevi dialoghi partendo da situazioni conosciute.</li> <li>-Scrivere un breve testo presentando se stessi e dando i propri dati personali.</li> </ul> |

|                                                                   |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unité 2-3 “<br>Qu’est-ce<br>qu’ils<br>font »<br>“Portraits”       | Ottobre -<br>Novembre | <p>Ricezione orale (ascolto)<br/>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>Interazione orale(parlato)<br/>Produzione scritta</p> <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in attività di ascolto, comprensione, produzione scritta e orale, lettura e interazione.</p> | <p>Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane.</p> <p>Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi.</p> <p>Parlare dei propri gusti e delle proprie attività del tempo libero.</p> <p>Parlare della propria famiglia.</p> <p>Descrivere persone dal punto di vista fisico e caratteriale.</p> <p>Parlare partendo da uno spunto fotografico.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire informazioni sulla famiglia e le professioni.</p> <p>Descrivere la propria famiglia.</p> |
| Unité 4-<br>“Temps libre”                                         | Dicembre              | <p>Ricezione orale (ascolto)<br/>Ricezione scritta (lettura)<br/>Interazione orale(parlato)<br/>Produzione scritta</p> <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in attività di ascolto, comprensione, produzione scritta e orale, lettura e interazione.</p>    | <p>Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane.</p> <p>Identificare gusti e preferenze.</p> <p>Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi.</p> <p>Parlare dei propri gusti e delle proprie attività del tempo libero.</p> <p>Parlare della giornata usando gli avverbi di frequenza.</p> <p>Scrivere dei propri gusti personali.</p> <p>Scrivere brevi testi sul tema della routine e delle attività del tempo libero.</p>                                                                                          |
| Unité 5-6<br>“Vendre et<br>acheter” “Tout<br>le monde<br>s’amuse” | Gennaio<br>Febbraio   | <p>Ricezione orale (ascolto)<br/>Ricezione scritta (lettura)<br/>Interazione orale(parlato)<br/>Produzione scritta</p> <p>Raccogliere, organizzare e presentare dati; saper valutare possibilità e vantaggi; elaborare argomentazioni coerenti.</p>                       | <p>Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane.</p> <p>Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi.</p> <p>Parlare del consumo responsabile.</p> <p>Fare domande su abitudini e pratiche personali; descrivere i vantaggi; dare la propria opinione.</p> <p>Produrre un testo sulle proprie abitudini di consumo.</p>                                                                                                                                                                                                |
| Unité 7<br>“En ville”                                             | Marzo                 | <p>Ricezione orale (ascolto) Ricezione scritta (lettura) Interazione orale(parlato) Produzione scritta</p> <p>Acquisire e interpretare informazioni; motivare le proprie scelte e/o preferenze</p>                                                                        | <p>Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane.</p> <p>Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi.</p> <p>Creare un dialogo a partire da situazioni conosciute.</p> <p>Parlare di un luogo di propria conoscenza</p> <p>Dare e chiedere informazioni; esprimere le proprie abitudini o intenzioni.</p> <p>Parlare dei luoghi di divertimento per i giovani.</p> <p>Scrivere messaggi informali per dare indicazioni/ informazioni turistiche.</p>                                                                   |
| Unité 8<br>“En<br>voyage!”                                        | Aprile                | <p>Ricezione orale (ascolto)<br/>Ricezione scritta (lettura)<br/>Interazione orale(parlato)<br/>Produzione scritta</p> <p>Interagire in gruppo; raccogliere, organizzare e analizzare dati; elaborare argomentazioni coerenti</p>                                         | <p>Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane.</p> <p>Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi.</p> <p>Ricostruire dialoghi su argomenti conosciuti.</p> <p>Dialogare sulle vacanze.</p> <p>Fare domande per informarsi; descrivere le attrattive di un luogo; evidenziare aspetti importanti.</p> <p>Scrivere una mail. Scrivere un breve testo sulla propria città.</p>                                                                                                                                        |

|                             |        |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Unité 9 “À la mode!”</b> | Maggio | <b>Ricezione orale (ascolto) Ricezione scritta (lettura) Interazione orale(parlato) Produzione scritta</b><br>Acquisire e interpretare informazioni; motivare le proprie scelte e/o preferenze | Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane.<br>Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi.<br>Interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire informazioni sull’abbigliamento. |
|-----------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>Approfondimento linguistico: Teatro in lingua Francese</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>22 gennaio 2024 - <b>“Vive Molière”</b>: Commedia degli equivoci dal carattere autobiografico, diventa un “ gioco teatrale” per parlare del ruolo della donna nel passato e nel presente.</p> <p>22 marzo 2024- <b>“Cyrano de Bergerac”</b> di Edmond Rostand .</p> <p>Il testo è uno dei più noti nella letteratura teatrale francese, e la figura del nobile spadaccino dal buffo naso è un dei personaggi più conosciuti e amati del Teatro.</p> |  |  |  |

### • *Laboratorio di progettazione didattica multidisciplinare*

| <b>Competenza/e condivisa/e</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Descrizione dell’intervento didattico/disciplinare</b>                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -Competenza comunicativa nelle lingue straniere<br>-Competenza digitale<br>-Competenze sociali e civiche (collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile) spirito di iniziativa e di imprenditorialità (capacità di tradurre idee in azioni, risolvere problemi e gestire progetti per raggiungere obiettivi)<br>-imparare ad imparare | Si rimanda per questa sezione a quanto stabilito durante il Dipartimento di Indirizzo .<br>Il contributo della disciplina sarà di traduzione di alcune parti selezionate del prodotto finale realizzato dagli studenti. |

### • *Educazione civica*

| <i>L’attività “Je m’engage” contribuisce allo sviluppo delle competenze legate all’educazione civica e ambientale, per mezzo di compiti di realtà. La lettura dei documenti scelti in relazione alle tematiche di Ed.Civica costituiscono l’occasione per mettere in atto le conoscenze, le abilità e le competenze maturate.</i> |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Titolo attività</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Competenze disciplinari</b>                                                                                             | <b>Abilità disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                     |  |
| La lotta contro il cyberbullismo<br>“Qui est mon ami virtuel ? »                                                                                                                                                                                                                                                                  | Competenze di carattere personale, come la creatività e competenze interdisciplinari, come l’uso di strumenti informatici. | Comprendere in modo globale il testo proposto.<br>Partecipare alla conversazione e interagire.<br>Produrre un semplice testo scritto.<br>Creare un grafico di sintesi. Realizzare un video di promozione del comportamento corretto da adottare |  |

## CONVERSATION : Toute l'année 1 heure par semaine .

L'insegnante madrelingua affiancherà l'insegnante curricolare nell'attività didattica (un'ora alla settimana) esercitando gli allievi nella conversazione in lingua relativamente agli argomenti contenuti nella programmazione didattica della classe. Proporrà materiali autentici sempre più complessi per lo sviluppo e il consolidamento delle competenze comunicative e il rafforzamento delle strutture grammaticali e sintattiche applicate a contesti quotidiani , di attualità e di carattere socio-economico. I colloqui orali permetteranno di verificare la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva e di collegamento all'interno della disciplina. Pertanto l'insegnante madrelingua esprimerà una sua valutazione del livello di apprendimento degli studenti. La valutazione dell'assistente di lingua alla fine di ogni quadrimestre sarà riportata nel registro della docente titolare e contribuirà quindi, come parte integrante, alla valutazione globale dell'espressione orale di ogni singolo studente.

## MODALITA' di VALUTAZIONE

|                      | TIPOLOGIA DI PROVA                                                                                                                                                                   |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prova Scritta</b> | Prove strutturate e semi-strutturate, questionari aperti o a scelta multipla, comprensione di brani, produzione di testi.                                                            |
| <b>Prova Orale</b>   | Lettura e comprensione orale di un documento; interazione a coppie; creazione di mini-dialoghi sulla base di dati; interrogazione dialogata; presentazione con sussidi multimediali. |

**LA DOCENTE**

**Telese Terme , 28-09-2023**

**Prof.ssa Carmela Meoli**